



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

1. Identificação do projeto: Realização de projeto esportivo Kung Fu + São Paulo em duas etapas (KUNG-FU + SÃO PAULO)		
1.1. Instituição proponente: CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU		
1.2 CNPJ: 11.417.606/0001-43		
1.3 Banco: BANCO DO BRASIL	1.4 Agência: 2804-5	1.5 Conta: 53.243-6
1.6 Site: www.confederacaokungfu.com.br		
1.7 Certificações: CRCE nº 0796/2012 expedido em 19/11/2024		
1.8 Nome do Responsável legal: Edilson José de Moraes		
1.9 RG: 15.485.736-1 E-mail Pessoal: kungfufpkt@hotmail.com		1.10 órgão espedido: SSP
2 - Apresentação da Organização		
2.1. Histórico da Organização Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas Kung-Fu, existe desde 2005, porém foi registrada apenas no ano de 2008. Fundada com objetivo de desenvolver a prática do Kung Fu e as Artes Marciais Chinesas em Geral (Tai Chi, Shuai Chiao, Boxe Chinês etc.) como uma filosofia de vida, um esporte e uma arte marcial, considerando sempre como mais importante a sua influência na saúde, no bem-estar e no desenvolvimento físico e mental do praticante. Atuando para o desenvolvimento e crescimento do kung-fu vem realizando vários eventos neste tempo, citando abaixo os principais deles, sempre em parceria com os órgãos públicos, principalmente a Secretaria de Estado de Esportes e a SEME: 28/11/10 - Camp. Internacional de Kung-Fu 2010 - SP - SELJ 12/12/10 - Camp. Pan-Americano Kung-Fu 2010 - SP - SELJ 27/02/11 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2011- SP- SEME 07/ 05/11 - 5° Camp. Circuito Paulista de Kung-Fu 2011- SP- SEME 18/09/11 - 17º Camp. Paulista de Kung-fu 2011 - SP - SEME 11/12/11 - Camp. Brasileiro de Kung-fu 2011 - SP - SELJ 18/03/12 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2012- SP- SELJ 27/05/12 - 7ª Copa São Paulo de Kung- Fu 2012- SP- SELJ 29/07/12 - Camp. Paulista de Wushu- SP- SEME 16/09/12 - 18º Camp. Paulista de Kung-Fu 2012 - SP - SEME 09/12/12 - Campeonato Brasileiro de Kung-Fu 2012 - SP - SELJ 17/03/13 - Copa Super Fight Kung- Fu 2013- SP- SELJ 30/06/13 - 6º Circuito Paulist a Kung-Fu - SP - SEME 28/07/13 - 8ª Copa São Paulo de Kung-Fu 2013- SP- SELJ 15/09/13 - 19º Camp. Paulista de Kung- Fu 2013-SP- SEME 27/10/13 – 10º Copa brasil de Kung-fu 07/12/13 - Kung- Fu Fight- SP- SEME		



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

08/12/13 - Camp. Brasileiro de Kung- Fu 2013- SP- SELJ.
13/04/14 - 7º Circuito Paulista de Kung- Fu -SP- SEM
06/07/14 - 11º Campeonato Copa Brasil de Kung-fu
27/09/14 - 7º Campeonato Kung-Fu Fight 2014 - SP - SEME
24/10/15 – Virada esportiva - PACAEMBU
25/10/15 - 10º Copa São Paulo de Kung-fu 2015 - SP - SEME
06/12/15 - 21º Campeonato Brasileiro de kung-fu 2015
29/05/16 -13º Copa Brasil de Kung-Fu-SP-SEME
26/06/16 -11º Copa São Paulo de Kung-Fu - SP - SEME
24/09/16 – Virada esportiva
06/11/16 - 22º Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - SP - SEME
23/09/17 – 15 Copa Brasil kung-fu – VIRADA ESPORTIVA
12/11/17 – Campeonato Brasileiro de kung-fu
09/12/17 – 12ª Copa São Paulo de kung-fu – SP – SEME
27/10/18 – 13ª Copa São Paulo de Kung-F u – SP – SEME
15/09/19 – 14ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES
20/12/20 – 15ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES
23/05/21 - 16ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 103.272/2021)
13/06/21 – PROJETO KUNG-FU SÃO PAULO - 1ª Etapa e 27/06/21 e 2ª Etapa – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 454.793/2021-SESP-PRC-2021-00005)
29 e 30/05/21 – COPA BRASIL DE KUNG FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 433.147/2021)
16/01/22 - COPA + SÃO PAULO DE KUNF FU – SEC.ESPORTES (Proc. SESP 1133439/2021)
19 e 20/03/22 – COPA BRASIL DE KUNG-FU – SEC. ESPORTES (Proc. SESP PRC 2022.001111-DM)
03 e 24/04/22 – PROJETO KUNG-FU 2022 – SEC. ESPORTES (Proc. SESP PRC 2022.0117-DM)
05/06/22 – 25º CAMPEONATO INTER-ESTADOS DE KUNG-FU E BOXE CHINÊS – (Proc. SESP PRC 2022-00554-DM)
19/06/22 – COPA OPEN INTERNACIONAL DE KUNG-FU E TAI CHI CHUAN – (Proc. SESP PRC – 2022.00547-DM)
03/07/22 – 22º KUNG-FU FIGHT – (Proc. SESP PRC 2022.00555-DM)
10/07/22 – 17ª COPA SÃO PAULO DE KUNG-FU – (Proc. SESP 59.267/2022)
24/09/22 – 19º COPA BRASIL DE KUNG-FU – (Proc. SESP 772.758/2022)
11/12/22 – FESTIVAL FEMININO DE KUNG-FU E TAI CHI CHUAN – (Proc. SESP 2022/00398)
23/4 a 11/06/23 O PROJETO KUNG FU SÃO PAULO (Proc. SESP2023/0014)
07/05 A 12/08/23 – PROJETO COPA OPEN INTERNACIONAL DE KUNG FU E BOXE CHINES (Proc. SESP 2023-0024)
02/07 a 27/08 -PROJETO CIRCUITO PAULISTA DE KUNG FU – (PROC.SESP 2023/0009)
11 meses – PROJETO KUNG FU É SÓ PRATICAR – CAPITAL – (PROC.SESP 2023/0020)
11 meses – PROJETO KUNG FU É SO PRATICAR – PRAIA GRANDE (PROC.SESP 2023/0038)
14/04 a 18/08/24 – PROJETO KUNG FU SÃO PAULO (3 ETAPAS) PROC.SESP 2024/0008
11meses 4 núcleos INVESTIMENTO (KUNG FU É SÓ PRATICAR – FASE II) PROC.SESP 2024/002
19/05/2024 – PROJETO COPA OPEN INTERNACIONAL DE KUNG FU E BOXE CHINES – PROC.SESP 2024/00018
05/05 A 04/08/24 – PROJETO COPA SÃO PAULO DE ARTES MARCIAIS (4 ETAPAS) – PROC.SESP 2024/00036
30/06/24 – PROJETO BRASIL DE KUNG FU – PROC.SESP 2024/0037
25/05 E 14/07/24 – PROJETO COPA OPEN DE ARTES MARCIAIS CHINESAS (2 ETAPAS) PROC.SESP 2024/0040
06/07 A 17/11/24 – PROJETO CIRCUITO DE ARTES MARCIAIS CHINESAS 2024 (5 ETAPAS) PROC.SESP 2024/0073
14 E 15/12/24 – COPA SÃO PAULO DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – PROC.SESP 2024/0096

3. Apresentação do Projeto

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu CNPJ: 11.417.606/0001-43
Av. Marari 73, sala 1 | Vila Marari - São Paulo | 04402-010 | Tel.: 5671-6054
EMAIL: kungfufpkt@hotmail.com



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

3.1. Nome do Projeto - Realização de projeto esportivo Kung Fu + São Paulo em duas etapas (KUNG-FU + SÃO PAULO)

3.2. Justificativa

Artes marciais (do latim ars: "técnica", do romano: "deus Marte" - "A técnica de Marte") ou **Kung-fu, Kuoshu ou Wushu** (chinês tradicional: "arte da guerra"), são práticas físicas e mentais, derivadas de técnicas de guerra, divididas em diferentes graus, com o objetivo de desenvolvimento de seus praticantes para que possam defender-se atacando, ou submeter o adversário mediante diversas técnicas, e também expressar um ideal. A expressão **Kung-fu, Kuoshu ou Wushu** designa todas as artes guerreiras, militares ou marciais chinesas. Técnicas de autodefesa e combate passaram por aperfeiçoamento gradual e foram transmitidas às gerações posteriores.

Na cultura ocidental, o Kung-Fu ficou conhecido como a "arte da guerra", originando uma confusão com o Wushu, pois na cultura oriental são dois conceitos diferentes: o Kung-Fu faz parte do Wushu. Portanto, é apenas um dos estilos marciais e ensina, entre outras coisas, a importância do esforço individual.

Artes marciais também são sistemas para treinamento de combate (treinamento militar, policial e de defesa pessoal) geralmente sem o uso de armas de fogo ou de outros dispositivos modernos.

Artes marciais também são praticadas como modalidades de cunho esportivo, chamadas de desportos de combate, onde o objetivo principal são as competições (esportivo-competitivas), competições de combate dois a dois e as competições individuais de Katis (movimentos de ataque e defesa em sincronismo), onde são realizados mostrando os movimentos de ataques e defesas sem armas com mãos e pernas e com armas (bastão, facão chinês, espada, nunchaku entre outros).

Existem diversos estilos, sistemas e escolas de artes marciais. O que diferencia as artes marciais da mera violência física (briga de rua) é a organização de suas técnicas em um sistema coerente de combate, desenvolvimento físico, mental e espiritual.

Muitas destas artes de guerra orientais e ocidentais deram origem a atividades que atualmente são praticadas em todo o mundo.

Sua origem confunde-se com o desenvolvimento da civilização, quando, logo após o desenvolvimento da onda tecnológica agrícola, alguns começam a acumular riqueza e poder. Com isso, surgiram a cobiça, inveja e seu corolário, a agressão.

A necessidade abriu espaço para a profissionalização da proteção pessoal. Embora a versão mais conhecida da arte marcial, principalmente a história oriental, tenha, como foco principal, Bodhidharma, monge Indiano que, em viagem à China, orientou os monges chineses na prática da ioga e rudimentos da arte marcial indiana, o que resultou posteriormente na criação de um estilo próprio pelos monges de shaolin, é sabido, historicamente, através da tradição oral e escavações arqueológicas, que o kung fu já existia na China há mais de 5 000 anos. Da China, estes conhecimentos se expandiram por quase toda a Ásia.

Atualmente, pessoas de todo o mundo estudam artes marciais por diferentes motivos: condicionamento físico, defesa pessoal, melhora da coordenação física, lazer, desenvolvimento de autodisciplina, participação em um grupo social e estruturação de uma personalidade sadia, visto que a prática possibilita o extravasamento da tensão, o que harmoniza o indivíduo, focalizando-o em pensamentos positivos. No sistema, o enfoque na respiração proporciona benefícios físicos e psicológicos, como diminuição do cansaço, potencialização dos movimentos, aumento da autoconsciência e tranquilização.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

As artes marciais apresentam uma enorme variedade de golpes. O combate no solo emprega principalmente contra o oponente técnicas de: quedas, chaves, torção, estrangulamentos e imobilizações. Dependendo do estilo, também podem envolver socos, chutes, joelhadas, cotoveladas e golpes com a cabeça, que são, em geral, aplicados nas técnicas de combate em pé. O termo da língua inglesa ground and pound (em português, pode ser: "socar", "triturar", "encurrular") designa os golpes traumáticos desferidos contra o oponente dominado no solo.

A presente proposta, trata-se de projeto decorrente de Indicação Parlamentar do Deputado Conte Lopes, que conta com os recursos e apoio financeiro para a realização do **“Realização de projeto esportivo Kung Fu + São Paulo em duas etapas (KUNG-FU + SÃO PAULO)”**, que consiste na sequência de duas etapas, 2ª etapa terá programação de 2 dias de evento e 1ª etapa terá programação para 1 dia de evento, destinado a beneficiar os atletas de diversos níveis técnicos, vindos do municípios paulistas, diversos estados brasileiros dentre outros, atletas que participarem em avançado serão classificados para participar do Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades Individuais: Katis: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nível intermediário.

Os atletas participantes poderão vir de todas as cidades, regiões paulistas e todo Brasil.

Serão incluídas provas de lutas (contato), e Katis para atletas inscritos.

As Categorias de combate são provas no Boxe Chinês, que se trata da luta do kung-fu, somente a parte de combate, sendo a prática dos elementos do katis, na pratica do boxe chinês. São divididas por idade, sexo, iniciante, intermediário e avançado.

3.3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

Região Metropolitana de São Paulo (RMSP), também conhecida como **Grande São Paulo**, é a maior região metropolitana do Brasil, com cerca de 22 milhões de habitantes, e uma das dez regiões metropolitanas mais populosas do mundo. Reúne 39 municípios do estado de São Paulo em intenso processo de conurbação. O termo refere-se à extensão da capital paulista, formando com seus municípios limítrofes uma mancha urbana contínua. A RMSP foi instituída pela Lei Complementar Federal Nº 14, de 8 de junho de 1973. No entanto, sua existência legal e política dependia da aprovação de uma lei estadual específica, de acordo com a Constituição Federal de 1988, no 3.º parágrafo do artigo 25, que atribuiu aos estados a responsabilidade pela criação das regiões metropolitanas.

Conhecida como Grande São Paulo, reúne 39 municípios do estado de São Paulo englobando a extensão da **capital paulista**, formado com seus municípios uma mancha urbana contínua e diversificada econômica socialmente.

A **Região Metropolitana de Campinas**, também conhecida como **Grande Campinas**¹ constituída por 21 municípios paulistas, foi criada pela lei complementar estadual 870, de 19 de junho de 2000.

Cosmópolis é um município brasileiro do estado de São Paulo situado a 115.62 km da Capital, localiza-se a uma latitude 22°38'45" sul e a uma longitude 47°11'46" oeste,



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

estando a uma altitude de 652 metros. Sua população estimada em 2021 era de 74.662 habitantes.

Os eventos que compõem o projeto se propõem a oferecer etapas competitivas de nível nacional.

As etapas serão realizadas contando, com o ambiente esportivo adequado, trazendo para o município de São Paulo e para o Estado de São Paulo, um grande circuito de eventos, com uma alta qualidade técnica.

3.4. Abrangência Geográfica-

O projeto será realizado na cidade de São Paulo e Cosmópolis, agregando atletas paulistas vindo de locais com a maior massa de pessoas treinando e agregando pessoas de outros estados para ter exemplo da nossa massa, para que possa crescer ainda mais a arte em todo território nacional.

4. Objetivos do Projeto

4.1. Objetivo Geral

- Atender a todos os estilos de Kung Fu e do Boxe Chines e Tai Chi Chuan, com a participação de convidados, equipes e atletas de São Paulo, todo Brasil e outros países, a competição será realizada na forma presencialmente e on-line.
- Propiciar, neste circuito de eventos competitivos, uma integração entre diversos atletas de São Paulo, todo Brasil, atletas internacionais em todas as suas categorias.
- Este projeto abarca parte dos principais eventos do calendário da Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas-Kung-Fu.

4.2. Objetivo (s) Específico(s)

O desenvolvimento da modalidade no âmbito do Estado de São Paulo, celebrando parceria com o Governo do Estado de São Paulo por meio desta Secretaria de Esportes.

Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoraria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas.

Melhorar, aprender e a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo.

Desenvolver o aprendizado para se cuidar de si e dos outros, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhora de autoestima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos.

Realizar circuito de eventos competitivos composto de uma parte presencial e outra parte em ambiente digital.

5. Beneficiários

Nosso público alvo será a família inteira, desde a criança a partir dos 05 anos, competindo com o Kung-fu, adultos que poderão participar de lutas e pessoas acima de 60 anos competindo no Tai Chi Chuan.

O público composto desde crianças a idosos participarão de todas competições.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Devido aos resultados obtidos, na forma inovadora, teremos, concomitante o evento online, que por meio da internet e em tempo real, iremos atender atletas de todo o Brasil competindo e sendo julgados ao vivo online.

Manter no evento a possibilidade de participação online, seu deu pela necessidade da pandemia e surto de gripe Influenza ter impossibilitado atletas em empreendam viagens, o custo com viagem, hospedagem e alimentação dos atletas e equipes de outros estados e outros países, poderiam impedir maior adesão destes atletas nesta competição.

Se considerarmos, especificamente, as pessoas do grupo de risco e mais vulneráveis, idosos acima de 80 anos e pessoa com deficiência, desse modo, será possível oferecer oportunidade e acesso a esta competição, de modo não presencial, mas cumprindo todo o regulamento da prova.

5.1. Beneficiários Diretos (especificar):

1300 Atletas, contando com 1000 atletas presenciais e 300 atletas on line, divididos em 2 Etapas.

300 Árbitros, divididos em 2 Etapas (3 dias de competições).

30 Supervisores de Arbitragem, divididos em 2 Etapas 3 dias de competições).

5.2. Beneficiários Indiretos (especificar):

Público – Neste circuito de eventos competitivos teremos a capacidade para receber o público com rotatividade durante as etapas, visto que as provas serão escalonadas em horário diferentes.

Devido as dificuldades ainda de muitos quanto a locomoção devido a época, e o período que estamos passando de pós pandemia, será realizada transmissão ao vivo das etapas pelo YouTube, Facebook.

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga

Facebook – Confederação Brasileiro de Artes Marciais Chinesas – kung-fu

6. Metodologia

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DOS ATLETAS - as inscrições serão recebidas no sítio eletrônico desta CBAMC, dentro do prazo regulamentar, para todas as categorias da competição.

PROVAS EM DISPUTA E CATEGORIAS

KUNG FU

Atletas – crianças de 5 a adultos de até 80 anos, separados por categorias de idade Infantil até 7 anos, Infante juvenil, até 12 anos, Juvenil até 17 anos, Adulto até 36 anos, Sênior até 55 anos, Sênior 2 até de 55, nas modalidades de Kati, são realizados os movimentos de ataque e defesa feitos em sincronismo individual, envolvendo o aprendizado de centenas de formas, desde formas iniciantes a formas mais avançadas.

Os atletas competirão com horários marcados, conforme sua categoria e após sua prova, receberão a premiação e não permanecendo na área do Ginásio, desta forma não ocasionando aglomeração de pessoas.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Os atletas para competirem em combate somente a partir dos 15 anos até adulto 55 anos e desde que apresentem o comprovante atualizado das vacinas contra Covid 19.

BOXE CHINES

Boxe Chinês é a luta do kung-fu, somente a parte de combate, onde muitos não querem aprender os katis, só praticam o boxe chinês, as categorias são divididas por idade, sexo e categorias, iniciante, intermediário e avançado.

TAI CHI CHUAN

Tai Chi Chuan é uma arte marcial chinesa praticada com movimentos realizados lentamente em uma sincronia contínua (Katis), proporcionando a movimentação da energia do corpo e estimulando a consciência corporal, a concentração, a tranquilidade e a defesa pessoal. As categorias são divididas por idade, sexo, iniciante, intermediário e avançado.

Os atletas competem em suas categorias e serão julgados pelos requisitos de BASE, FORÇA, EXPRESSÃO, VELOCIDADE, POSTURA, CONCENTRAÇÃO, ASSEIO, RITMO E ESPÍRITO MARCIAL, kati mãos norte, kati mãos sul, kati mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, kati de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras outras armas) em 03 Categorias: Iniciante, Intermediário e Avançado. Já os atletas de combate boxe chinês são julgados pelos golpes bem aplicados e técnica.

Árbitros - temos árbitros de diversas categorias
Árbitros centrais – são os juízes principais, ficam no centro das competições de lutas.
Árbitros laterais – são árbitros de pontuação, tanto de Lutas quanto de Katis, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final da forma ou no final de cada round de luta.

Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo de round e controlam o gongo para início e final de cada luta ou apresentação de kati.

Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os equipamentos dos atletas, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os atletas antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área.

Supervisores de Arbitragem – Grupo de 15 pessoas que trabalham como Staff, organiza todos os arbítrios, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.

Toda a gestão do evento, arbitragem, sequência das provas com a divulgação de resultados será centralizada no local da competição, que contará com o ambiente esportivo para sua realização.

Haverá na transmissão em tempo real das provas em telão que vai veicular as competições ao público interessado.

Do evento transmitido ao vivo, permanecerá disponível no link do evento e no sítio eletrônico desta entidade oficial da modalidade.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Endereço eletrônico: Youtube – Kungfuliga

Facebook – Confederação Brasileiro de Artes Marciais Chinesas – kung-fu

Área de atuação: ESPORTE E LAZER

1ª Etapa Realização de projeto esportivo Kung Fu + São Paulo em duas etapas (KUNG-FU + SÃO PAULO)

GINÁSIO MUNICIPAL DE ESPORTES ANTONIO DAMIANO

Estrada Municipal CMS-470, 2017 - Bela Vista IV, Cosmópolis - SP

Início:- 07/06/2025, com abertura as 16h

Término: 08/06/2025 as 16h

1º dia de competição – 36º KUNG-FU FIGHT - COSMÓPOLIS

Início:- 07/06/2025, com abertura as 16h

Término: 07/06/2025 as 16h

PROGRAMAÇÃO

Dia 06/06/2025– 17:00 às 00:00h – 1ª etapa, montagem das estruturas e áreas tatames

Dia 07/06/2025– 1ª etapa (1º dia de competição) – 14:00 às 15:00h – conferência das chaves geral

Dia 07/06/2025– 1ª etapa (1º dia de competição) – 15:00 às 15:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem;

Dia 07/06/2025– 1ª etapa (1º dia de competição) - 16:00h às 16:30h - Cerimônia de abertura –Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.

Dia 07/06/2025– 1ª etapa (1º dia de competição) - 16:30h – Início de todas as competições

Dia 07/06/2025– 1ª etapa (1º dia de competição) - 22h – Encerramento do 1º dia de competição

Dia 07/06/2025– 1ª etapa (1º dia de competição) - 23h – Reestruturação das estruturas para 1º dia de competição

2º dia de competição – Campeonato Kung-Fu + São Paulo - COSMÓPOLIS

Início:- 08/06/2025, com abertura as 10h

Término: 08/06/2025 as 16h

PROGRAMAÇÃO

Dia 08/06/2025– 1ª etapa (2º dia de competição) – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral

Dia 08/06/2025– 1ª etapa (2º dia de competição) – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Dia 08/06/2025– 1ª etapa (2º dia de competição) - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura, Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.

Dia 08/06/2025– 1ª etapa (2º dia de competição) - 10:30h – Início de todas as competições (presenciais e on line)

Dia 08/06/2025– 1ª etapa (2º dia de competição) - 16h – Encerramento do evento

Dia 08/06/2025– 1ª etapa (2º dia de competição) - 16h – Desmontagem do evento

2ª Etapa: Realização de projeto esportivo Kung Fu + São Paulo em duas etapas (KUNG-FU + SÃO PAULO)

GINÁSIO MANÉ GARRINCHA

R. Pedro de Toledo – 1651 – Vila Clementino - SP

Início:- 07/12/2025, com abertura as 10h

Término: 07/12/2025 as 16h

2ª Etapa – Campeonato Kung-Fu + São Paulo

PROGRAMAÇÃO

Dia 06/12/2025 – 2ª etapa – 08:00 às 09:00h – conferência das chaves geral

Dia 07/12/2025 – 2ª – 09:00 às 09:30h – Reunião com toda equipe de Arbitragem.

Dia 07/12/2025 – 2ª etapa - 10:00h às 10:30h - Cerimônia de abertura, Apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra, dança do leão chinês e apresentações.

Dia 07/12/2025 – 2ª etapa - 10:30h – Início de todas as competições (presenciais e on line)

Dia 07/12/2025 – 2ª etapa - 16h – Encerramento do evento

Dia 07/12/2025 – 2ª etapa - 16h – Desmontagem do evento

Nas **CERIMONIAS DE ABERTURA** de cada etapa competitiva, haverá apresentação:

DANÇA DO LEÃO - A **dança do leão** é uma atividade tradicional **chinesa** passada de geração em geração, os participantes imitam os movimentos de um leão usando uma fantasia do animal. Seria interessante lembrar que não existem leões na China, então, "Leão" é o nome dado a esse ser mítico representativo.

O traje de leão pode ser manejado por um único dançarino, que salta e movimenta energicamente a cabeça, as mandíbulas e olhos da fantasia, ou por um par de dançarinos, que constituem as pernas dianteiras e traseiras do animal. O uso do par de dançarinos é visto em exibições de acrobatas chineses, com os dois dançarinos agindo em conjunto para movimentar o animal entre plataformas de várias alturas. A dança é tradicionalmente acompanhada por gongos, tambores, habitualmente



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

realizada durante celebrações, festivais populares, tendo como intuito criar um ambiente de alegria e festividade

Haverá o envio pelo correio da premiação aos atletas que participaram da parte on line da competição.

Monitoramento e Avaliação – A cada etapa realizada será elaborado um Relatório das Atividades, serão divulgados resultados no sítio eletrônico da entidade.

7. Resultados esperados

Esperamos como resultado que 100% no projeto, em ambas etapas, com certeza dos resultados.

Atender plenamente, nossa meta de 1300 atletas, sendo 1000 atletas presenciais e 300 on line.

Todos os profissionais trabalharão com metas e objetivos, para assim buscar cada vez mais adeptos e agilidade no andamento do evento.

Promover a atividade física como forma de enfrentamento da pandemia, quando melhora o condicionamento físico, a qualidade de vida e de saúde dos participantes.

8. Processo de Monitoramento e Avaliação

Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política local.

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Quantidade de atletas	Atletas de idades entre 05 e até 80 anos adultos	Até 1300 1000 atletas e 300 atletas on line	Total de inscrições
Promover a integração de jovens em competições	Possibilitar que crianças e adolescentes tenham experiências em competições	50% dos atletas ser crianças e adolescentes.	Relatório pós a etapa
Aumentar o número de atletas de auto nível	Promover atletas vencedores em categorias iniciantes e intermediários	100% dos atletas campeões em competições iniciante e intermediária subir de categoria	Classificação no final de cada categoria
Classificar para o Campeonato Brasileiro 2025	Campeões das categorias avançadas serão classificados para o Campeonato Brasileiro	100% dos atletas campeões em competições avançadas serão classificados	Classificação no final de cada categoria
Locação - Sonorização	Som de alta qualidade para trilha sonora de abertura e apresentações e chamada de atletas	Sonorização e necessária para o andamento do evento, com o som podemos organizar melhor os atletas para que eles não percam a competição e assim o evento irá fluir melhor e terminar no menor tempo possível, para atender todos os atletas com qualidade.	Fotos Nota fiscal
Locação Telão – Áudio Visual	Telão de Alta definição 4 x 3 m, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo duas diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento	Telões painéis de LED o qual são elementos fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidas todas as informações ao vivo, imagens, logos e competições, onde fornece uma maior visibilidade e informações para todo público e atletas. Seu uso é tão versátil que além de cobrir toda a competição, permitindo que o Público acompanhe até os detalhes mais	Fotos Nota fiscal, (se houver incluindo mídia DVD da transmissão on line)



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

		intrincados, os telões de LED ainda podem exibir notícias e publicidade de todos os segmentos de mercado, agregando valor ao evento e atraindo cada vez mais público e atletas. 1 Telão para o presencial com todas as exibições e outro Telão para as competições online.	
Premiação	Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 7cmx7cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente	1300 medalhas que serão distribuídas para 1º, 2º e 3º colocado, medalhas de participações somente para crianças menores de 12 anos. Temos chaves de competições com 4, 5, 6 ou mais competidores, por este motivo as medalhas sempre serão inferiores ao número de atletas. Para os atletas das competições online as premiações serão enviadas por correio.	Fichas de competições. Fotos Nota fiscal
Premiação	Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 30 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas.	140 Troféus distribuído para 30 melhores associações participantes e 20 para os melhores atletas. Para associações e atletas de outros estados serão enviados pelo correio.	Fotos Nota fiscal
Locação de Praticáveis para palco, ringue e podium	Praticáveis piso modular com regulagem de altura Plataforma onde ocorre as competições de Tai Chi Chuan e Competições de resistência que fica no centro do evento, tradicionalmente no Kung-fu são feitas em plataforma. Palco para apresentação de autoridades e supervisores de arbitragem, durante a abertura e durante as competições Podium para premiação das modalidades	Os Praticáveis são essenciais para a realização do evento, pelo número alto de atletas participantes todos os praticáveis serão usados constantemente.	Fotos Nota fiscal
Locação de Tatame	confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta, a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em média de 1m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça	500 Tatames, sendo quatro áreas de competição 6x8 (48 unid. por área) total de 192 uni – seis áreas de competição 4x4 (96 uni por área) - uma área de competição 8x8 (64 uni por área) – uma área de aquecimento de 8x8 (64unid. na área) proteção em volta do ringue alto (88 unid).	Fotos Nota fiscal
Locação - Pórtico Interior	Pórtico de apresentação no interior do ginásio	Pórtico de apresentação do evento fixado na parte	Fotos Nota fiscal



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Locação - Pórtico Exterior	Pórtico de apresentação no Exterior do ginásio	Pórtico de apresentação do evento fixado na parte	Fotos Nota fiscal
Locação - Cenografia em Lycra	Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 600 metros de acabamento com lycra tencionada cores.	Cenografia em Lycra em volta ao ginásio cobrindo todas as paredes.	Fotos Nota fiscal
Locação - Gerador	Gerador de Energia 260 KVA – 2 diárias	Gerador onde fica ligado todos os equipamentos elétricos do evento, garantindo qualidade e tirando a possibilidade de algum imprevisto	Fotos Nota fiscal
Locação - Carpete	Carpete na cor cinza, para forração do ginásio, textura saxony composição superfície 100% nylon, base primária 100% polipropileno base secundário 100% polimento revestimento de base dublado densidade 1216 pontos/dm ² . previne de atletas se machucarem em rachadura no ginásio, muitos atletas competem descalços, então o risco é grande, tropeçar em fios que são escondidos com o carpete, além da estética que proporciona, deixando o evento com um padrão de elegância maior.	Carpete na cor cinza, 600m, peso superfície 900g/m ² altura de pelo 8mm, altura total (base + pelo) 10mm, peso total 200g/m ² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares.	Fotos Nota fiscal
Locação Palco Central	Palco central com mesa de honra e painel central	01 palco central por etapa	Fotos Nota fiscal
Locação Palco Podium	PALCO - Pódium, são produtos desenvolvidos especialmente para montagem de Podium de premiação com piso madeira naval na parte superior. Para suporte do podium, onde ocorrerá as premiações dos atletas.	6 mts de frente com 3 mts de profundidade com Capacidade de carga: 750 Kg/m ² . 1 dia de montagem, 1 dia de competição para 4 etapas = 8 diárias.	Fotos Nota fiscal
Locação – Par Led	Par Led cor RGB, ângulo de abertura 45º, cor do acabamento em preto, com potência de 162W, Bivolt, altura aprox. 24cm, largura aprox. 24cm,	60 Par Led	Fotos Nota fiscal
Locação Moving Head	sistemas de iluminação-moving head de led.	8 sistemas de iluminação moving head de led	Fotos Nota fiscal
Filmagem	câmera-man profissional para filmagem (cinegrafista), filmadoras profissionais incluindo a utilização da mesa de corte.	4 câmera-man, 4 filmadoras, 1 mesa de corte	Fotos Nota fiscal



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Transmissão ao Vivo	Ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas além do link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD	Transmissão de cada etapa competitiva, Via Internet ao Vivo, em plataformas como Facebook e Youtube	Fotos Nota fiscal
Diretor de Corte	Diretor de corte profissional, responsável por cortes de câmeras e imagens na transmissão ao vivo	1 Diretor de corte para transmissão ao vivo	Fotos Nota fiscal
Locação Podium	Podium de luta com 3 andares (1º Lugar, 2º Lugar e 3º Lugar), acabamento em preto e detalhes em branco	1 Podium de luta	Fotos Nota fiscal
Locutor	Profissional cerimonialista	2 profissionais por etapa	Fotos Nota fiscal
Arte Gráfica	Profissional de arte gráfica para fazer as artes em geral do evento (banners, medalhas e troféus)	1 profissional de artes gráficas	Artes e NF
Kit Lanche	Kit lanches para árbitros e supervisores, lanches necessários pelo tempo de evento, para a alimentação dos mesmo que ficam durante todo o evento.	Kit Lanche- 780 kit lanches contendo 6 itens - 1 pão a base de requeijão com presunto, muçarela, 1 suco de fruta, 1 bolinho, 1 fruta, 2 barra de cereal, 1 copo de água - Para árbitros 120, supervisores 10, distribuídos, 2 vezes ao dia, 130 x 2= 260 x 3 dias= 780	Fotos Nota fiscal
Locação Gride Box Truss, iluminação	Box Truss – Gride Box Truss em Volta do Ringue alto - 108,20 Metros lineares de Box Truss Q30 para Iluminação	05 serviços de apoio para iluminação	Fotos Nota fiscal
Locação iluminação ginásio	Refletores para ginásio ambiente fechado	14 refletores	Nota fiscal
Locação Cadeira	cadeiras plásticas na cor branca	105 cadeiras	Fotos Nota fiscal
Locação capa cadeira	Capas de cadeiras na cor branca	105 capas de cadeira	Fotos Nota fiscal
Locação Mesa	Mesa plástica na cor branca	55 Mesas	Fotos Nota fiscal
Montagem e Desmontagem	Serviço de montagem e desmontagem das estruturas	serviços	Fotos
Serviços Médicos	Ambulância, medico, enfermeiros	08 serviços, um por etapa	Nota fiscal
Locação Monitores LCD	TV LCD 42' - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas	05 serviços, um por etapa	Fotos
Locação Cabo Sinal	Cabeamento para sinal e transmissão imagens e sonorização.	05 serviços, um por etapa	Nota fiscal

9. Recursos humanos



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Descrever as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, identificando a forma de contratação, respeitando a legislação vigente.

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)

10. Cronograma de execução do Projeto

1º mês ao 3º mês

PLANEJAMENTO E ESTRUTURAÇÃO ANTES DO PROJETO

Divulgação nas mídias sociais

Abertura de inscrições, todas de forma virtual e o recebimento, conforme regulamento.

Busca por fornecedores que cumpram prazos e com melhores preços para realização do projeto

1º mês ao 7º meses

ETAPAS COMPETITIVAS

Negociação de local para realizar o EVENTO

Recolhimento de inscrições até 7 dias antes DO EVENTO

Chaveamento de competições

Montagem do local. 1 dia antes do início da etapa

DIA DO EVENTO, ETAPA COMPETITIVA – EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Conferência de todos os itens do plano de trabalho

Reunião com a equipe de Supervisores com instruções da realização do EVENTO

Reunião com a equipe de arbitragem

Organização de Demonstrações para abertura

Abertura com chamada de autoridades e hino nacional

Abertura do evento com demonstração e desfile da equipe de arbitragem

Início das competições presenciais .

Fiscalizar desde o início até o fim do evento para que tudo ocorra de acordo com o combinado com as equipes técnicas.

Competições sempre monitoradas por árbitros aptos para a função

Entrega de Premiações.

Entrega de certificados de participações

Encerramento

Relatório técnico final e Prestação de contas

11. Plano de Ação Anual

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Divulgação	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Envio material do evento para delegações						X	X		X	X	X	
Abertura de inscrições						X	X			X	X	
Recebimento de inscrições							X				X	
Realização da 1ª Etapa do projeto								X				
Realização da 2ª Etapa do projeto												X
Relatórios Técnicos									X			X
Prestação de contas	X									X		

PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO (1/3)

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/instituição Proponente CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU				C.N.P.J. 11.417.606/0001-43	
Endereço Av. Marari, 73, sala 1 – Vila Marari				e-mail kungfufpkt@hotmail.com	
Cidade SÃO PAULO	UF SP	CEP 04402-010	(DDD) Telefone/Fax (11) 5671-6054		E.A.
Conta corrente 53.243-6	Banco (nome e nº) BANCO DO BRASIL		Agência (nome e nº) 2804-5		Praça de pagamento São Paulo
Nome do responsável pela OSC Edilson Jose de Moraes				C.P.F. 055.231.918-09	
R.G./Órgão expedidor 15.415.736-1 - ssp	Cargo Presidente	Função		Matrícula	
Endereço completo Rua Joaquim Severino, 84		CEP 04352-204		(DDD) Tel./Fax (011) 5671-6054	

2. OUTROS PARTÍCIPES - INTERVENIENTE

Nome	CNPJ	E.A
Endereço		CEP

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do projeto	Período da execução	
	Início	Término



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Realização de projeto esportivo Kung Fu + São Paulo em duas etapas (KUNG-FU + SÃO PAULO)	A PARTIR ASSINATURA DO TERMO	07/12/2025
Identificação do objeto Trata-se projeto decorrente de Indicação Parlamentar, decorrente de transferência voluntária ao Deputado Conte Lopes, que disponibilizou os recursos e apoio financeiro para eventos oficiais de artes marciais chinesas, intitulado: “Realização de projeto esportivo Kung Fu + São Paulo em duas etapas (KUNG-FU + SÃO PAULO)”, em duas etapas competitivas, destinado a beneficiar os atletas de diversos níveis técnico, vindos do municípios paulistas e estados brasileiros dentre outros, atletas que participarem em avançado serão classificados para participar do Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades do Kung Fu, Boxe Chines e Tai chi chuan, sendo no kung fu nas Individuais: Kati: mãos e armas, serão automaticamente classificados, em níveis acima. Ex: campeão do Kati iniciante, passará para o nível intermediário. Esta competição contará com a participação de atletas de várias regiões. Será realizado em 2 etapas com 3 dias de competições: nos dias 07 e 08 de junho de 2025 na cidade de Cosmópolis e nos dia 07 de Dezembro de 2025 na cidade de São Paulo, com ações preparatórias e montagem do local no dia anterior. As etapas competitivas contarão com a participação de atletas, na forma presencial e parte de atletas da melhor idade, pessoas idosas, categorias especiais e com dificuldade de locomoções que entrarão na competição de forma virtual, pela internet, por meio digital. O Projeto será realizado em 02 etapas em Cosmópolis no estado de São Paulo e 1 etapa em São Paulo , utilizando as seguintes dependências: Ginásio Municipal de Esportes “Antônio Damiano” Cosmópolis nos dias 07 e 08 de junho de 2025 e Ginásio Mané Garrincha, no dia 07 de Dezembro de 2025, com ações preparatórias aos eventos, a montagem das estruturas no dia anterior.		

Justificativa da proposição

Este projeto irá beneficiar atletas de diferentes níveis técnicos, desde o nível baixo e alto nível – atletas que participarem em avançado serão classificados para participar da o Campeonato Brasileiro de Kung-fu - 2025 e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidade desde Katis: katis mãos norte, kati mãos sul, katis mãos livres, kati de armas medias, kati de armas longas, kati de armas articuladas, kati de armas livres, kati de armas duplas, kati de armas curtas, kati de outras armas e tai chi chuan, serão automaticamente classificados a níveis acima. Ex: campeão do kati iniciante passara a ser intermediário. Tanto na competição presencial como on-line.

Toda competição seguirá a segurança, as regras oficiais das modalidades da CBAMC e FPKT, entidades estas que promovem e fomentam eventos oficiais das Modalidades Kung Fu e Tai Chi Chuan no Estado de São Paulo.

Propõem em conjunto às recomendações específicas para promover eventos com total segurança a todos os praticantes neste momento de pandemia.

- 1 Fica opcional o uso de máscara no acesso ao ginásio e arredores
- 2 A CBAMC irá disponibilizar na entrada do ginásio produtos desinfetantes (álcool gel 70%). Excluir essa parte



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

INÍCIO DA CADA ETAPA COMPETITIVA

- 3 Haverá o tradicional desfile de abertura somente para os dirigentes e autoridades, a mesa central será composta pela equipe de trabalho e autoridades convidadas.
- 4 Os atletas poderão entrar na área de competição somente no horário pré-determinado da sua categoria, conforme programação oficial do evento.
- 5 Ao término das disputas da categoria, os atletas serão acompanhados pelos staffs do evento até a área externa das competições, evitando desta forma qualquer tipo de aglomeração.
- 6 No intuito de evitar aglomerações, a organização disponibilizará transmissão ao vivo pela internet, as imagens das competições on line pelos canais oficiais da entidade e telão de LED.
- 7 Passa a ser parte obrigatória do equipamento individual de competição de cada atleta, máscara opcional e seu próprio recipiente garrafa de água, sapatilha (onde só poderá usar a mesma quando adentrar no ginásio, terminantemente proibido usar na área de competição calçados que estiverem em uso em áreas externas como ruas) e meias (caso o atleta não tenha sapatilha, poderá realizar a técnica - Kati deverá usar meias, nunca descalço).
- 8 Recomendar aos atletas para que venham uniformizados de casa, evitando assim a aglomeração nos vestiários.
- 9 Serão seguidas todas as normas preconizadas pela OMS, Ministério da Saúde e Secretaria de Saúde do Estado de São Paulo e Municipais.
- 10 A organização do evento usará ginásios com bom sistema de ventilação para dispersão rápida de perdigotos e renovação constante do ar.
- 11 Staffs – Árbitros – Mesários deverão de forma opcional utilizar máscara
- 12 Poderão ser utilizados de 7 a 12 áreas de tatames.
- 13 Eliminar uso de protetores compartilhados.
- 14 Recomendar para que evitem se cumprimentem com aperto de mãos ou abraços. Utilizar sempre o cumprimento tradicional do Kung-Fu
- 15 Estarão em disputas as CATEGORIAS DE KATI INDIVIDUAL, TOY TCHA LUTA COMBINADA E PROVAS DE LUTA(COMBATE).

4. Cronograma de execução (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
		Unidade	Quantidade	Unitário	Total	Início	Término
1- Locação de som	Locação de equipamento de som Mesa de som digital com 32 canais Behringer , com capacidade para controlar múltiplas fontes de áudio simultaneamente, utilizada para mixagem de microfones, músicas e efeitos durante o evento. Quantidade: 1 unidade	diária	5	7.500,00	37.500,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Caixas de som amplificadas ativas com potência entre 550W e 1000W Caixa acústica Ativa QSC K12.2 ou RCF, adequadas para sonorizar ginásios de médio e grande porte. Quantidade: 8 unidades Caixas subgraves com potência de 1000W QSC ou RCF, utilizadas para reforçar as frequências graves durante as apresentações e chamadas. Quantidade: 3 unidades Microfones sem fio, shure ou sennheiser utilizados para cerimônias, locução de chamadas e entrevistas. Quantidade: 4 unidades Kit de cabos de áudio (XLR, P10, RCA, alimentação), PLUG amphenol ou Neutrix – CABO SANTO ANGELO necessários para conectar os equipamentos entre si. Quantidade estimada: 20 cabos diversos Tripés para suporte das caixas de som, Suporte para caixa de som SMART SM031 Preto !!! Tripé em alumínio, preto brilhoso com travas !!! Altura máxima: 160cm Altura mínima: 105cm garantindo altura e distribuição adequada do áudio. Quantidade: 8 unidades Distribuidores de energia (main power), CBI OU MPL essenciais						
---	--	--	--	--	--	--



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	para estabilização e segurança elétrica do sistema. Quantidade: 1 unidades Cabos (main power), plug EAGLE powercom, Cabo 3 Vias PP de 3x2.5 essenciais para estabilização e segurança elétrica do sistema. Quantidade: 2 unidades Notebook, Notebook Gamer Asus Tuf Gaming F15 Fx507vu Rtx4050 Intel Core i7 13620h 16gb Ram 512gb Ssd Windows 11 Home 15,60 Fhd 144hz Ips utilizado para gerenciamento de playlists, efeitos sonoros e controle técnico durante o evento. Quantidade: 1 conjunto Técnico de som responsável pelos testes e operação ao vivo, garantindo a execução profissional durante as duas diárias do evento. Quantidade: 1 profissional permanece já montado 1 dia anterior, devido a todos os testes e total pleno funcionamento. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
2- Locação Áudio Visual	Locação- Recursos Áudio Visuais, Telão de LED de Alta Definição – 10m x 4m (40 m²) Painel modular de LED	diária	5	24.800,00	124.000,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

modelo Absen – Outdoor 3.1mm, com alta luminosidade, excelente resolução e resistência para ambientes externos ou internos, ideal para eventos com filmagens ao vivo das competições, chamadas de atletas, identidade visual do evento e publicidade institucional. Dimensão total: 40 m² Estrutura de fixação com 8 suportes ("mãos francesas") e correias de segurança, com peso total aproximado de 50 kg, garantindo a estabilidade da estrutura durante todo o evento. Valor incluso na locação do telão. Kit de cabos de alimentação e sinal de vídeo, incluindo conectores profissionais compatíveis com o painel LED Absen e com o sistema de controle visual do evento. Valor incluso na locação. Notebook com software de controle de imagem e transmissão de alta resolução, utilizado para a operação técnica do conteúdo exibido no telão, incluindo vídeos, chamadas, trilhas e logomarcas. Quantidade: 1 conjunto Valor incluso na locação. é outro item que fica um dia anterior ao evento, isto se faz						
---	--	--	--	--	--	--



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
3- Locação Áudio Visual	Locação- Recursos Áudio Visuais, 1 - Telão de Alta definição 4 x 3 mts, Painel modular de LED modelo Absen – Outdoor 3.1mm, com alta luminosidade, excelente resolução e resistência para ambientes externos ou internos, ideal para eventos com filmagens ao vivo das competições, chamadas de atletas, identidade visual do evento e publicidade institucional. Dimensão total: 40 m² Estrutura de fixação com 8 suportes ("mãos francesas") e correias de segurança, com peso total aproximado de 50 kg, garantindo a estabilidade da estrutura durante todo o evento. Valor incluso na locação do telão. Kit de cabos de alimentação e sinal de vídeo, incluindo conectores profissionais compatíveis com o painel LED Absen e com o sistema de controle visual do evento. Valor incluso na locação.	diárias	. 5	7.440,00	37.200,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	Notebook com software de controle de imagem e transmissão de alta resolução, utilizado para a operação técnica do conteúdo exibido no telão, incluindo vídeos, chamadas, trilhas e logomarcas. Quantidade: 1 conjunto Valor incluso na locação. é outro item que fica um dia anterior ao evento, isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia de montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
4- Premiação o	Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 8cm x 8cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente, exclusiva timbrada. Para 2 etapas. 650 por etapa	Peça	1300	23,50	30.550,00	jun./ 25	dez/ 25
5- Premiação o	Troféu personalizado 30cm, base MDF, Inox, 100 para melhores associações participantes considerando desempenho geral, número de atletas e resultados por equipe e 40 para melhores atletas de maior destaque técnico , baseados em pontuação, espírito esportivo e	Peça	140	360,00	50.400,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	performance individual nas competições Para 2 etapas.						
6- Locação Praticáveis	Locação de praticável modular com regulagem de altura, 8mts x 8mts= 64m ² , telescópica, pés de alumínio, revestido emborrachado, composto por estrutura metálica de alta resistência, suportando cada placa 750 kg e superfície em madeira naval antiderrapante. A estrutura será utilizada como área elevada de competição, adequada para lutas como Kuoshu, Sanda e Shuai Chiao , podendo ser utilizada também para outras modalidades, conforme necessidade do evento. Esse tipo de praticável é tradicional em competições de artes marciais chinesas, proporcionando melhor visibilidade ao público e garantindo segurança aos atletas durante os combates. Dimensões da estrutura: 8m x 8m (64 m ²) Valor de locação por m²: R\$ 159,50 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia de montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diárias	5	10.208,00	51.040,00	jun./ 25	dez/ 25
7- Locação Tatame	Locações-Tatame- 500 peças - ,confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-	diária	5	43,50	108.750,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, , maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta, a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em média de 1. m x 1m espessura aproximada de 40mm a peça, para quatro áreas de competição 6x8 (48 unid. por área) total de 192 uni – seis áreas de competição 4x4 (96 uni por área) - uma área de competição 8x8 (64 uni por área) – uma área de aquecimento de 8x8 (64unid. na área) proteção em volta do ringue alto (88 unid). - Valor Unitário da Diária R\$ 43.50. 1 dia de montagem, 1ª etapa 1 dia de competição, 2ª etapa 2 dias de competição = 5 diárias						
8- Locação - Pórtico Interior	1-Pórtico de Apresentação Interior do Ginásio, para instalação na área interna do ginásio, confeccionado em estrutura metálica Box Truss Q15 , com revestimento em lona impressa em alta definição, contendo a identidade visual oficial do evento (nome, logomarca e patrocinadores). A estrutura tem acabamento	diária	5	11.990,00	59.950,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	profissional e garante destaque visual na entrada principal da área de competições. Dimensões do pórtico: 8 metros de largura x 5 metros de altura Material estrutural: Alumínio estrutural tipo Q15, com seções de 1,0m, 2,0m, 3,0m e 4,0m lineares, utilizados de acordo com a distribuição dos banners tensionados: 01 banner 8m x 3m – fixação com travessão Q15 de 8 metros 02 banners 5m x 2m – suportes laterais com peças Q15 de 5 metros verticais 01 banner 4m x 3m – estrutura auxiliar com travessões Q15 de 4 metros Revestimento: Lona black drop em impressão digital tensionada com acabamento em ilhós e cordoalhas para fixação 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
09- Locação - Pórtico Exterior	Pórtico de Apresentação Exterior do Ginásio – confeccionado em estrutura metálica Box Truss Q15 , com revestimento em lona impressa em alta definição, contendo a identidade visual oficial do evento, incluindo	diária	5	10.450,00	52.250,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	nome, logomarcas e patrocinadores. A estrutura será posicionada na entrada principal do evento, atuando como ponto de recepção, sinalização e valorização estética da competição, com excelente visibilidade e resistência às condições climáticas. Dimensões aproximadas da estrutura montada: 8 metros de largura x 5 metros de altura Material estrutural: Alumínio estrutural Q15, com montagem composta por peças modulares conforme os banners fixados: 02 banners de 3m x 2m – fixados lateralmente com seções verticais Q15 de 3 metros e travessas horizontais Q15 de 2 metros 01 banner de 6m x 1m – fixado frontalmente com travessão Q15 de 6 metros 01 banner de 4m x 3m – fixado em estrutura auxiliar com peças Q15 de 4 metros (horizontal) e 3 metros (vertical) Revestimento: Lona em impressão digital tensionada, com acabamento em ilhós e cordoalhas para fixação 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia de montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
--	--	--	--	--	--	--	--



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

10- Locação - Cenografia em Lycra	Cenografia em Lycra- Locação de estrutura de cenografia em lycra tensionada , aplicada como forramento nas paredes internas do ginásio e grades de proteção, com acabamento estético em cores institucionais do evento. A lycra é costurada e instalada com fixação tensionada a uma altura de 5,00 metros, proporcionando identidade visual, uniformidade e valorização estética do ambiente esportivo. Extensão total de cobertura: 800 metros cores.800mts x R\$ 18,50= R\$ 14.800,00. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	14.800,00	74.000,00	jun./ 25	dez/ 25
11- Locação - Gerador	Locação de gerador de energia de 260 KVA , utilizado como fonte suplementar para garantir o funcionamento ininterrupto dos sistemas de telão de LED, sonorização, iluminação, placares eletrônicos e equipamentos técnicos durante o evento. O gerador será instalado no local com todos os acessórios e suporte técnico necessários. Potência: 260 KVA Tipo de uso: Suplementar (backup e reforço de carga)	diária	5	5.900,00	29.500,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	Itens inclusos: Kit de cabos de alimentação, conexões de segurança, quadro de distribuição, combustível, estrutura de segurança e isolamento, transporte e instalação Técnico responsável: 1 profissional habilitado para operação e monitoramento contínuo 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
12- Locação - Carpete	Locação de carpete na cor cinza, com acabamento tipo saxony, utilizado para cobertura de piso em áreas de circulação e ambientação do ginásio, proporcionando acabamento estético e segurança aos atletas e ao público. Área total de aplicação: 35 metros x 20 metros = 700 m² Textura: Saxony Composição da superfície: 100% nylon Peso da superfície: 900 g/m² Altura do pelo: 8 mm Altura total (base + pelo): 10 mm Base primária: 100% polipropileno	diária	5	8.400,00	42.000,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	Base secundária: 100% polimento com revestimento dublado Densidade: 1.216 pontos/dm² Peso total: 200 g/m² por 0,50 cm Medida da peça: 2,00 metros x 100 metros lineares Valor unitário da locação (por m²): R\$ 14,00 Área total aplicada: 600 m² 600² x R\$ 14,00= R\$ 8.400,00. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
13- Locação PALCO CENTRAL	Locação de palco central para montagem no interior do ginásio, destinado à realização de cerimônias de abertura, premiações, apresentações culturais e discursos oficiais. A estrutura é modular , fabricada com estrutura modular com regulagem de altura telescópica, pés de alumínio, revestido emborrachado, composto por estrutura metálica de alta resistência, suportando cada placa 750 kg e superfície em madeira naval antiderrapante. Oferecendo	diária	5	17.000,00	85.000,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	segurança e estabilidade. Dimensões do palco: 10 metros de largura x 4 metros de profundidade Altura: 80 cm (com regulagem de altura) Capacidade de carga: 750 kg/m² Material da estrutura: Alumínio estrutural reforçado Material da superfície: Madeira naval com revestimento antiderrapante 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
14- Locação PALCO PÓDIUM	Locação de Palco Pódio, estrutura modular do tipo praticável, desenvolvida especialmente para montagem de pódio de premiação, piso modular com regulagem de altura telescópica, pés de alumínio, revestido emborrachado, composto por estrutura metálica de alta resistência, suportando cada placa 750 kg e superfície em madeira naval antiderrapante. O conjunto é utilizado para destaque de atletas premiados durante as cerimônias oficiais do evento.	diária	5	7.700,00	38.500,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	A estrutura é de alta resistência e estabilidade, com capacidade para suportar grande volume de atletas em simultâneo, sendo ideal para registros fotográficos e premiações públicas. Finalidade de uso: Premiação de atletas (1º, 2º e 3º lugares por categoria) Estrutura: Praticáveis modulares reforçados Revestimento superior: Madeira naval antiderrapante Dimensões totais do pódio: 6 metros de frente x 3 metros de profundidade Altura da plataforma: 0,40 cm Capacidade de carga: 750 kg/m² 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
15- Locação – Par Led	Locação de equipamentos de iluminação tipo Par LED RGBW , utilizados para ambientação visual do ginásio, iluminação das áreas de palco, ringue, entrada principal e área de premiação. Equipamentos com controle digital DMX, cores configuráveis e operação automatizada. A instalação é feita no dia	diária	5	93,00	27.900,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	anterior ao evento para garantir testes completos e pleno funcionamento durante a realização. Modelo: Par LED RGBW com controle via DMX Funções: Mistura de cores RGBW, estrobo, dimmer, automação Quantidade: 60 unidades 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
16- Locação Moving Head	8 sistemas de iluminação-Moving Heads de led. utilizados para compor os efeitos visuais e iluminação dinâmica das áreas de cerimônia, palco, premiação e entrada principal. Equipamentos de movimentação automatizada com rotação horizontal e vertical, controle DMX, troca de cores, estrobo e foco ajustável. Por exigência técnica, os equipamentos são montados com antecedência de um dia para garantir todos os testes e calibrações antes do evento. Modelo: Moving Head LED Beam, automação completa, 100W Este equipamento permanece e é montado um dia anterior e 2 dias de evento, devido a todos os testes e o total e pleno funcionamento	diária	5	430,00	17.200,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	no evento, onde no mesmo dia do evento é impossível fazer todos os testes. 8 X R\$ 430,00 = R\$ 3.440,00 valor da diária. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia de montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
17- Filmagem	4 câmeras-men para filmagem (cinematista) + 4 filmadoras profissionais incluindo a utilização da mesa de corte, mais 2 fotógrafos para cobertura do evento, para 5 Diárias (5 etapas) - R\$ 2.400,00, cada, total de 4 câmeras e 2 fotógrafos = 6, 6 x R\$ 2.600,00 = R\$ 15.600,00, para 2 etapas, 1ª etapa 1 dia de competição, 2ª etapa 2 dias de competição = 3 diárias	Serviço	3	15.600,00	46.800,00	jun./ 25	dez/ 25
18- Locação - Transmissão ao Vivo	Ilha de Transmissão - Transmissão em alta qualidade (hd), ilha de edição, gerador de caracteres, microfones para captação de som ambiente e entrevistas. transmissão ao vivo do evento presencial e o híbrido (online) que acontecerão ao mesmo tempo no ginásio. O evento com a transmissão ao vivo online está prestes a se unir aos milhares de pessoas e público que enxergam o live streaming como o futuro desta forma de comunicação. Streaming é uma forma de emitir o sinal de	Diária	5	16.500,00	82.500,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	áudio e vídeo, em tempo real ou gravado, pela internet para que eles possam ser vistos e ouvidos sem a necessidade de realizar qualquer tipo de download. Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo e link para transmissão ao vivo de toda programação com qualidade digital e HD. Realizado em ambiente aberto. Valor da diária R\$ 16.500,00 sendo, 1 dia de montagem, devido a todos os testes e pleno funcionamento onde se torna impossível no mesmo dia. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
19- Diretor de Corte	Diretor de corte para coordenar e executar gravações de imagens televisivas, orientar a iluminação segundo o clima de cena, orientar a operação da câmera durante as gravações; orientar a operação de edição durante a gravação das cenas, conhecer a linguagem técnica própria para liberação das cenas e termos específicos da área de atuação, conhecer e dominar os recursos de seleção e mixagem de imagens disponíveis na mesa-de-corte, operar mesa-de-corte e de vídeo, selecionar, comutar, a sequência de imagens quando houver mais de uma câmera em uso	Serviço	3	4.500,00	13.500,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	simultâneo. e dar parecer relacionado a assuntos técnicos. 2 etapas 3 dias de competição cada = 3 diárias. Valor da diária R\$ 4.500,00						
20- Locação Podium	Locação de pódio de premiação triplo (1º, 2º e 3º colocados), desenvolvido com estrutura metálica reforçada e acabamento superior em madeira naval antiderrapante , oferecendo segurança e destaque visual durante as cerimônias de premiação. Composição: Conjunto com 3 níveis (1º, 2º e 3º lugares) Alturas aproximadas: 1º lugar: 60 cm 2º lugar: 40 cm 3º lugar: 20 cm Material: Estrutura metálica com tampo em madeira naval Acabamento: Pintura e adesivação personalizada (opcional) 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	2.250,00	11.250,00	jun./ 25	dez/ 25
21- Locutor	Contratação de 2 locutores profissionais (mestres de cerimônia) para condução oficial do evento, realizando a apresentação da abertura, chamadas de atletas, orientação ao público, condução da	Serviço	. 3	3.026,25	9.078,75	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	cerimônia de premiação e suporte na manutenção da ordem e fluidez do cronograma oficial. Tipo de contratação: Pessoa Jurídica (PJ) Empresa contratada: Prestadora de serviços cerimoniais e locução para eventos esportivos Quantidade de profissionais: 2 locutores, e suas etapas (2 etapas, 3 dias de competição), mantendo o funcionamento no horário programado. Valor diária R\$ 3.026,25 x 3 diárias						
22-Arte Gráfica	Criação e arte de identidade visual alusiva ao evento artes, ações de comunicação para banners, medalhas, troféus, led, material de marketing, para todas as etapas (2 etapas), antes da etapa, durante a etapa e após o evento em todas as mídias sociais. Total de 2 etapas. R\$ 17.450,00 total	Serviço	1	17.450,00	17.450,00	jun./ 25	dez/ 25
23-Kit Lanche	Kit Lanche- 780 kits lanches contendo 6 itens - 1 pão a base de requeijão com presunto, muçarela, 1 suco de fruta, 1 bolinho, 1 fruta, 2 barras de cereal, 1 copo de água - Para árbitros 120, supervisores 10, distribuídos 2 vezes ao dia, 130 x 2= 260 Total de 260 x 3 dias de competição= 780 lanches. Valor unitário R\$ 21,50 x 780 = R\$ 16.770,00	kit	780	21,50	16.770,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

24- Locação Gríde Box Truss	Locação Gríde Box Truss – Gríde Box Truss em Volta do Ringue alto - 108,20 Metros lineares de Box Truss Q30 para Iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projetos de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo contado como metro Linear, 4 Pal de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Talhas, 1 Cubo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mtrs para X interno, Estrutura utilizada em torno do octógono para fixação de iluminação e demais acessórios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento. R\$ 83,00 a diária do metro, sendo 108,2 metros totalizando R\$ 8.980,60. – DIARIA, 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	8.980,60	44.903,00	jun./ 25	dez/ 25
25- Locação Iluminação Profissional	Locação de Iluminação Profissional - 50 refletor de 100w de led branco quente, específico para evento com transmissão ao	diária	5	7.200,00	36.000,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	vivo, com froste difusor importado - 01- mesa de iluminação, 1 universo dmx – 512 canais, saída dmx: 2 conectores XLR 3p isolado da mesa, saída midi 01- Rack Dimmer analógico e digital dmx-512 de 12 canais de 4.000 watts por canal o rack cbi analógico e digital, possui 12 canais independentes com até 4kw de potência. 03- Cabos de 240mm com can lock, para alimentar o main power 01- Máquina de fumaça neo fog 3000 watts 01- kit de cabos cano x canon, neutrix p/ ligar os sinais de iluminação 100metros 01- Técnico operador de iluminação R\$ 7.200,00 a diária1 dia de montagem. 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias							
26- Iluminação do Ginásio	Iluminação do Ginásio - 14 refletores para Ginásio de Ambiente Fechado: 14 refletores HQI.400 Wats e Reator de 400 Watts 14 Suportes para Refletor HQI de 2,00 Metros de altura cada suporte, rack de energia main power, Sistema de iluminação - Moving Head de Led, Operador de iluminação 1 dia de montagem,	diária	5	11.200,00	56.000,00	jun./ 25	dez/ 25	



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
27- Locação de Monitores s TV LCD	4 monitores de TV LCD 42' - para transmitir a participação e julgamento dos árbitros pelo monitor e para expor as notas para os supervisores e 4 suportes para fixação de tvs de led para mesa de cada árbitro sendo 5 diárias1 dia de montagem, 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	2.600,00	13.000,00	jun./ 25	dez/ 25
28- Locação Cadeira	105 cadeiras plásticas na cor branca, 1 dia de montagem, 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	10,50	5.512,50	jun./ 25	dez/ 25
29- Locação capa cadeira	105 Capas para cadeiras na cor branca e preta, 1 dia de montagem, 1ª etapa 1 dia de competição, 2ª etapa 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	8,50	4.462,50	jun./ 25	dez/ 25
30- Locação Mesa	55 Mesas Plásticas na cor Branca, 1 dia de montagem, 1ª etapa 1 dia de competição, 2ª etapa 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	12,00	3.300,00	jun./ 25	dez/ 25
31- Montagem e Desmontagem	Serviço de Montagem e Desmontagem de toda a infraestrutura de materiais,	serviço	1	101.536,25	101.536,25	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

Desmontagem	equipamentos do Evento, equipamentos eletrônicos, som, tvs, tatames, telões, praticáveis, pórticos, cenografia, carpete, podium, grua, notebook carregamento, descarregamento, distribuição de lanches, limpeza, transporte de materiais, despesas de transporte, carga e descarga e outros, para 1 dia de montagem para 1ª etapa, 1 dia de competição, e 1 dia de montagem para o 1ª etapa de evento, 2 dias de competição a configuração de 1 dia será diferente do outro e, 1 dia de montagem para 2ª etapa, 1 dia de competição, e 1 dia de desmontagem para cada etapa = R\$ 101.500,00						
32– Serviços Médicos	Ambulância UTI – 1 Ambulância Básica – 1 Médico – 1 Enfermeiro - 1 Motorista, para 2 etapas de evento de 3 dias cada evento= 8 etapas em São Paulo e municípios. Valor unitário R\$ 9.925,00 x 3 dias	Serviço	3	9.925,00	29.775,00	jun./ 25	dez/ 25
33– Locação PALCO P/ TELÃO DE LED	PALCO - Locação para a montagem do palco para painel de led medindo 10 m de frente e 1 m de profundidade altura de 1,0 m podendo ser regulado com Capacidade de carga: 750 Kg/m². (2 diárias, sendo 1 dia de montagem,	diária	5	5.744,40	28.722,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias						
34 – Locação Cap pp	350 metros de cap PP 2x2, 5mm, - R\$ 11,00 o metro linear. 350 X R\$ 11,00 = R\$ 3.850,00 1 dia de montagem, 1ª etapa 1 dia de competição, 2ª etapa 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	3.850,00	19.250,00	jun./ 25	dez/ 25
35 - Locação - Pórtico Podium	Pórtico Podium de Apresentação - 1 dia de montagem, 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	6.160,00	30.800,00	jun./ 25	dez/ 25
36-Editor de Vídeo	Editor de Vídeo – Contratação de 1 Editor de Vídeos, os serviços incluem pós-edição das filmagens e entrega de DVD editado por até 45 min. De competição, com os melhores momentos e imagens. Para 2 etapas com 3 dias de competição cada = 3 diárias.	Diária	3	4.500,00	13.500,00	jun./ 25	dez/ 25
37 - Camiseta s	Camisetas - Poliamida, gola redonda, com estampas frente, costas, mangas direita e esquerda - Arbitragem 100 = 100 x 3 competições = 300	Peça	300	57,50	17.250,00	jun./ 25	dez/ 25
38 – Bola de Led	Locação - Bola de Led P2 smd alta definição full color flexível, configuração de pixel, módulo de resolução: 32x32 pixels módulos de resolução: 32x32 pixels resolução física: 128x128 pixels	diária	3	5.800,00	17.400,00	jun./ 25	dez/ 25



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

	tamanhos do gabinete 512x512x140mm densidade fisica:16384 pixels gabinete quantidade módulo 16 peças, alimentação de sinal por cabo fibra modo de transferência de sinal, pixels para pixels de exibição sincronizada, alimentação,11t ² sendo 44, placas na medida 0,50 x 0,50. R\$ 5.800,00 a diária 1 dia de montagem, 2 dias de competição para 2ª etapa = 3 diárias						
39 – Locação Material de Competição	Locação Material de Competição - 40 luvas - 40 caneleiras - 20 capacetes aberto - 30 capacetes com grade - 50 coletes - 30 protetores genitais - 40 cassetetes de espuma, material usado por atletas de projetos sociais, onde os mesmos não têm condições em comprar, a cada etapa o equipamento será substituído, 1 dia de montagem, 1ª etapa - 1 dia de montagem, 1 dia de competição, 2ª etapa - 1 dia montagem e 2 dias de competição = 5 diárias	diária	5	3.300,00	16.500,00	jun./ 25	dez/ 25

5. Plano de aplicação. (R\$ 1,00)

Natureza da despesa			Total	Concedente	Proponente
	Meta				
1	Locação de som		37.500,00	37.500,00	



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

2	Locação Áudio Visual		124.000,00	124.000,00	
3	Locação Áudio Visual		37.200,00	37.200,00	
4	Premiação-Medalhas		30.550,00	30.550,00	
5	Premiação-Troféus		50.400,00	50.400,00	
6	Locação Praticáveis		51.040,00	51.040,00	
7	Locação Tatame		108.750,00	108.750,00	
8	Locação Pórtico interior		59.950,00	59.950,00	
9	Locação Pórtico exterior		52.250,00	52.250,00	
10	Locação - Cenografia em Lycra		74.000,00	74.000,00	
11	Locação - Gerador		29.500,00	29.500,00	
12	Locação - Carpete		42.000,00	42.000,00	
13	Locação – Palco Central		85.000,00	85.000,00	
14	Locação – Palco Podium		38.500,00	38.500,00	
15	Locação – Par Led		27.900,00	27.900,00	
16	Locação Moving Head		17.200,00	17.200,00	
17	Filmagem		46.800,00	46.800,00	
18	Transmissão ao Vivo		82.500,00	82.500,00	
19	Diretor de Corte		13.500,00	13.500,00	
20	Locação Podium		11.250,00	11.250,00	
21	Locutor		9.078,75	9.078,75	
22	Criação e Arte		17.450,00	16.450,00	1.000,00
23	Kit Lanche		16.770,00	16.770,00	
24	Locação Gride Box Truss		44.903,00	44.903,00	
25	Locação Iluminação Profissional		36.000,00	36.000,00	
26	Locação Iluminação do Ginásio		56.000,00	56.000,00	
27	Locação – TV LCD e Suportes		13.000,00	13.000,00	
28	Locação Cadeira		5.512,50	5.512,50	
29	Locação Capas cadeira		4.462,50	4.462,50	
30	Locação Mesa		3.300,00	3.300,00	
31	Montagem e Desmontagem		101.536,25	101.536,25	
32	Serviços Médicos - Ambulância		29.775,00	29.775,00	
33	Locação Palco do Telão		28.722,00	28.722,00	
34	Locação Cap pp		19.250,00	19.250,00	
35	Locação Pórtico Podium		30.800,00	30.800,00	
36	Editor de Vídeo		13.500,00	13.500,00	
37	Camisetas		17.250,00	17.250,00	
38	Bola de Led		17.400,00	17.400,00	
39	Locação Material Competição		16.500,00	16.500,00	
Total Geral			1.501.000,00	1.500.000,00	1.000,00

6. Cronograma de desembolso. (R\$ 1,00)

Concedente:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
------	----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas – Kung-Fu CNPJ: 11.417.606/0001-43
Av. Marari 73, sala 1 | Vila Marari - São Paulo | 04402-010 | Tel.: 5671-6054
EMAIL: kungfupkt@hotmail.com



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESAS – KUNG-FU

01 a 21, 22 parcial e 23 a 39	335039.77	1.500.000,00					
-------------------------------------	-----------	--------------	--	--	--	--	--

Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: R\$ 1.500.000,00 (parcela única)

Contrapartida:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
22 parcial		1.000,00					

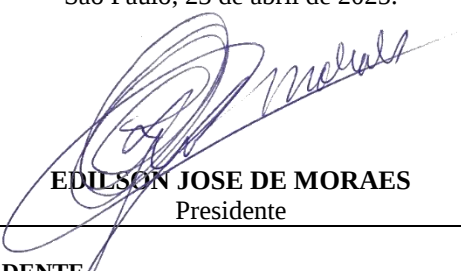
Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: R\$ 1.000,00

7. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria de Estado de Esportes, para os efeitos e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexistente na mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Federal e Estadual, direta ou indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento vigente e na forma deste plano de trabalho.

São Paulo, 23 de abril de 2025.


EDILSON JOSE DE MORAES
Presidente

8 APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

São Paulo, ____/____/2024

Assinatura/carimbo do concedente